



Les trois grades de l'Ordre des Palmes Académiques  
chevalier, officier, commandeur

## LES COMPAGNONS DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

Siège : 38, Les Hauts de Saint-Pierre 371, Avenue Robert Guillemand  
83140 Six-fours-les-Plages

**HONNEUR, SOLIDARITE, TRANSMISSION ET RESPECT DE L'AUTRE**

# LETTRE D'INFORMATION AVRIL 2025

*« L'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde » Nelson Mandela.*

### Le mot du PRÉSIDENT

Avril s'annonce comme un mois clé pour notre communauté, marqué par une décision importante et des projets enthousiasmants.

Lors de notre dernière assemblée générale, une résolution significative a été adoptée : ouvrir notre site au public, jusqu'alors réservé aux seuls adhérents. Ce choix reflète notre volonté de partager la richesse de nos contenus et de renforcer les liens avec une audience élargie. Un professionnel de la rénovation web nous accompagne dans cette transition. Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers nos webmasters bénévoles, dont l'implication reste essentielle pour maintenir l'excellence du site, tant dans sa conception que dans ses contenus.

Par ailleurs, nos projets en cours continuent d'incarner notre vision :

- « **Graines d'entrepreneurs** », où nous cultivons l'esprit d'initiative chez les jeunes. Nous sommes ravis d'annoncer que la première remise des prix aura lieu le 6 mai au lycée Anne-Sophie Pic de Toulon. Cet événement promet d'être un moment fort pour célébrer les talents et encourager l'innovation. Des professionnels participeront au jury. Des précisions sur cet événement vous seront apportées prochainement.

- « **Au cœur des maths** », un programme qui place les mathématiques au centre de la créativité et de l'apprentissage.

Enfin, nous lançons un appel à candidatures pour ces projets pour la prochaine année scolaire. Que vous soyez passionnés par l'innovation, l'éducation ou la communication, nous avons besoin de vos talents pour construire ensemble un avenir encore plus ambitieux.

Merci pour votre engagement. Continuons à faire grandir cette communauté.

Jean-Michel Legras – Président

Les projets qui vous attendent :

### **DECOUVERTE DU MARDI 22 AVRIL 2025 : MUSEE DES ARTS ASIATIQUES**

Ce musée, situé dans la villa Jules Verne à Toulon, villa acquise en 1905 par la femme de Michel Verne, unique fils du célèbre auteur, abrite des collections d'arts asiatiques présentées par origine géographique.

Les pièces de ce musée proviennent, dans leur majorité, de legs à la ville de Toulon. Il s'agit d'une visite découverte des collections dont la grosse majorité repose sur la Chine, le Japon ainsi que d'Inde (Asie du Sud Est, Tibet, Mongolie.)

Le rez-de-chaussée accueille les expositions temporaires, le 1er étage, les collections venant de Chine et du Japon, au 2ème on trouve des collections venant d'Asie du Sud Est, de l'Inde, de la Mongolie.

Visite du musée à 14H.

Repas au restaurant à 12h.

Après le repas, possibilité de passer un moment de convivialité sur les plages du Mourillon et de terminer la journée, pour ceux qui le désirent, autour d'un thé ou d'un chocolat chaud.

Rendez-vous à 11h45 au restaurant : menu (sous réserve), cocktail, poêlée d'encornets en persillade, risotto, mignardises, 1btlle de vin pour 6, thé ou café.

Participation: 30€.

Vous trouverez, en annexe du bulletin semestriel le bulletin d'inscription

**Vous connaissez des établissements, des professeurs susceptibles d'être intéressés par nos projets pour l'année scolaire prochaine, merci de nous mettre en contact.**

Je propose de créer une action générale pour l'association des compagnons de l'ordre des palmes académiques, intitulée **"AU COEUR DES MATHS"**, et de mettre en place un (ou des) projet(s) avec des thématiques différentes ou des formats différents chaque année. Carole Terpereau.

Pour l'année scolaire 2025/2026, nous pourrions engager un projet intitulé **"Rencontres avec l'hexagone"**.

Ce projet serait un concours destiné aux classes de 4e/3<sup>e</sup>.

Type de productions attendues :

<b>production</b> journalistique ...)	<b>littéraire</b> (poème, nouvelle, discours, article ...)	<b>production artistique</b> (dessin, peinture, sculpture, œuvre en 3D, streetart, ...)
---------------------------------------	--	---

afin de pouvoir travailler en interdisciplinarité dans les établissements.

# AU CŒUR DES MATHS

## Pour célébrer et partager les Mathématiques

Chaque année, élaborer un (ou des) projet(s) avec des thématiques et/ou des formats différents.

### Année scolaire 2025/2026 : RENCONTRES AVEC L'HEXAGONE

Concours destiné aux classes de 4e/3e des deux départements de l'Académie de Nice.

Types de productions attendues :

**Catégorie production littéraire** (poème, nouvelle, discours, article journalistique ...)

ou

**Catégorie production artistique** (dessin, peinture, sculpture, œuvre en 3D, streetart, ...)

Les objectifs :

- Faire des Mathématiques autrement, en lien avec d'autres disciplines
- Impulser une dynamique de classe autour d'un fil rouge mathématique
- Favoriser l'interdisciplinarité dans les équipes enseignantes
- Montrer que les Mathématiques sont une source de créativité

Idées pour la mise en œuvre :

Bâtir un règlement du concours

- Créer un logo pour la communication du projet
- Créer une affiche pour diffuser le projet
- Prévoir un nombre maximum de participants
- Fixer un échancier (ouverture du concours, date limite de participation, date de remise des prix)
- Faire un appel à projets dans les établissements scolaires dans le courant du mois d'avril 2025, en sollicitant les professeurs de toutes les disciplines (en particulier mathématiques, lettres, arts plastiques)
- Demander à la DAAC et aux IPR de Maths de transmettre l'information sur le concours par mail (via leur bulletin régulier d'informations) à tous les collèges du Var et des Alpes-Maritimes
- Démarcher pour obtenir des lots (conseil départemental, bons d'achat chez Cultura, etc...)
- Créer un diplôme pour les gagnants
- Prévoir un lieu pour la remise des prix (voir peut-être La Fondation Vasarely ou l'Espace de l'Art Concret à Mouans-Sartoux ou bien le Musée des Beaux-Arts de Draguignan)
- Communiquer régulièrement sur le projet
- Publier toutes les productions sur le profil instagram de l'association (demander des photos ou des vidéos des œuvres réalisées par les classes)

**CONTACTS : Vous souhaitez contacter Carole**

Mon mail [terp.carole@laposte.net](mailto:terp.carole@laposte.net)

Mon profil X : @EtwTerp

Mon profil Instagram : @Maths\_artist

Ou Jean-Michel : [jean.michel.legras@gmail.com](mailto:jean.michel.legras@gmail.com)  
[Acopa.2021@gmail.com](mailto:Acopa.2021@gmail.com)

**PROJET GRAINES D'ENTREPRENEURS RECONDUIT POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2026 –  
APPEL A CANDIDATURE > GUY REVERT > ACOPA.2021@GMAIL.COM**

**L'OBJECTIF** : proposer à des équipes pédagogiques de Collèges et Lycées de participer à un Concours de projets d'entrepreneuriat, que l'on appellera : « *Graines d'Entrepreneurs* »

**LES INTERÊTS PEDAGOGIQUES:**

1°) **Mobiliser et motiver toute une classe de collège ou Lycée sur un idée de création d'entreprise** : un PRODUIT (commercial ou artistique) ou un SERVICE (innovant ou pas), répondant à un BESOIN local ou plus étendu. On peut partir de la liste d'interrogations : Qui ?, Quoi ?, Quand ? Où ?, Comment ?; Combien ?, Pourquoi ?. Belles séances de réflexions pour nos collégiens et lycéens !

2°) Le projet présente également l'intérêt de **couvrir presque toutes les disciplines d'une classe de collège ou lycée:**

- **Français** (écrit et oral), rédaction du projet, présentation à l'oral sur la base d'une étude d'approche du marché : défendre son idée devant un Jury de personnalités liées à la création d'entreprise. Maîtrise de l'outil Powerpoint pour la présentation du projet.

- **Mathématiques** : élaboration d'un « modèle économique » ou « Business plan », nécessitant l'utilisation des connaissances acquises niveau collège (statistiques, ratios, maîtrise d'un tableur Excel).

- **Technologie** : la conception du « Produit » ou du « Service » retenu par la classe : modélisation, expérimentation, réalisation finale, avec quels moyens et quelles contraintes ?

- **Histoire/géographie** : les enseignants peuvent participer au projet dans le cadre de l'étude de marché avec la population ciblée : étude de l'environnement démographique (son histoire, sa structure par âges, professions, ses modes de consommations, bref un plongeon dans l'environnement proche des collégiens et lycéens).

- Selon l'idée retenue : « **Arts plastiques** », « **Education musicale** » et « **Education physique** » sont susceptibles d'être aussi impliqués avec la production d'un projet de réalisation d'une œuvre artistique, d'une œuvre musicale, d'une comédie musicale, ou d'un évènement sportif original.

-----

**Voyage en Aveyron du 19 au 22 Mai**

**Programme du votre bulletin semestriel. Il nous reste quelques places. Clôture des inscriptions Fin Mars. Si l'effectif attendu n'est pas atteint, nous serons dans l'obligation d'annuler.**

Lettre d'information Avril 2025