



Monsieur le Maire,
Mesdames et Messieurs les exposants,
Mesdames et Messieurs les adhérents des Compagnons de l'Ordre des Palmes Académiques,
Mesdames, Messieurs,

Je vous remercie chaleureusement pour votre présence aujourd'hui. Elle témoigne de votre attachement à notre association, « Les Compagnons de l'Ordre des Palmes Académiques », qui rassemble non seulement les titulaires de cette distinction honorifique, mais aussi des sympathisants engagés dans la valorisation de l'éducation, de la culture et du savoir.

Permettez-moi de rappeler que les Palmes académiques, créées en 1808 par Napoléon Ier, sont l'une des plus anciennes distinctions honorifiques françaises. Elles récompensent les mérites éminents des membres de la communauté éducative, mais aussi ceux qui œuvrent activement pour le rayonnement de l'enseignement et de la culture. Être décoré des Palmes académiques, c'est porter haut les valeurs de transmission, de savoir et d'engagement citoyen.

Je tiens à rendre un hommage tout particulier à Monsieur le Maire, Robert Beneventi, notre membre d'honneur, qui nous accueille une fois encore avec une générosité et une fidélité exemplaire. C'est la cinquième édition du Salon des Arts qu'il soutient avec enthousiasme. Nous avons même eu l'honneur d'inaugurer ensemble un rond-point près des écoles, dédié à notre décoration. Ce geste symbolique illustre l'importance qu'il accorde à l'éducation des enfants de sa commune et au bien-être des enseignants.

Les Compagnons de l'Ordre des Palmes Académiques offrent à leurs membres un espace de rencontres et d'échanges à travers de nombreuses activités culturelles : conférences, sorties, voyages, mais aussi actions de soutien aux élèves en difficulté. Dans une ambiance d'amitié sincère, notre association est un carrefour de compétences et de générations, une communauté humaine et culturelle fondée sur le respect mutuel.

Notre devise : Honneur, Solidarité, Transmission et Respect de l'autre.



Le Salon des Arts des Compagnons de l'Ordre des Palmes Académiques s'inscrit pleinement dans cette philosophie. Il invite les visiteurs à poser un regard sensible sur la création artistique, miroir de nos émotions les plus profondes. Vous le constaterez, les œuvres exposées sont riches et variées, tant par les techniques utilisées que par les thèmes abordés.

Cette année, nous innovons avec la présence d'une invitée d'honneur : Catherine Monce, photographe, plasticienne et écrivaine.

Si la photographie constitue la matière première de ses tableaux, elle est également le support des livres pour enfants qu'elle imagine. À travers ses expositions, elle invite chacun à découvrir sa propre singularité.

Nous la remercions chaleureusement d'avoir répondu favorablement à notre invitation.

Nous accueillons également, Daniel Giacchi, fidèle adhérent, qui a commencé son voyage artistique par le pastel et l'aquarelle avant de se tourner vers l'huile. Adoptant le figuratif contemporain, il peint principalement avec des spatules, captivant par les jeux de couleur et de lumière afin de jouer avec l'intensité chromatique.

Nous découvrons également le travail de Nadège Niwilka, qui oriente son regard vers un univers numérique aussi singulier qu'harmonieux. Empreinte des tendances Art Déco, sa technique atypique reste à explorer. Sa création vibre d'une arhythmie intuitive, portée par la spontanéité. Ses compositions scandent une dynamique fluide, apaisante par sa légèreté. Un souffle artistique s'exprime sur l'aluminium et le papier.

Christiane Pelat expose deux aquarelles : « Tant va la cruche... » et « L'arche en plein cintre », représentant un joli coin bien de chez nous, le Sud. Elle présente également une gouache intitulée « Oiseaux du paradis », une peinture à l'eau pâteuse, riche en agglutinant, d'où son opacité.



Élisabeth Pelat propose trois compositions : « Je danse pour vous », « Un petit chien bien joyeux » et « Biscotte », toutes consacrées aux chiens qu'elle affectionne particulièrement.

Alain Pelat, toujours passionné par la perception visuelle, présente trois illustrations visant à clarifier ce que l'on appelle le « camouflage » ou encore la distinction entre « figure et fond ».

Nous avons également le plaisir d'accueillir Denis Robinot, artiste plasticien et délégué départemental de l'Académie Arts Sciences et Lettres. Denis a débuté la peinture en 1990 dans l'atelier de Marie-Céline Audigane à Ollioules. Son enseignement et l'exploration des diverses techniques l'ont naturellement conduit vers l'art moderne. Après dix années passées en atelier à Ollioules, Denis est désormais installé à Six-Fours-les-Plages. Actuellement, il se passionne pour la recherche chromatique, notamment autour de la couleur bleue. Il a choisi de vous présenter une œuvre importante de sa collection, exécutée dans son atelier en hommage à Henri Komatis, créateur du centre culturel de Châteauvallon.

Isabelle Rombi : Artiste autodidacte, elle pratique le dessin et la peinture depuis l'enfance.

« Après avoir touché à différents médiums comme le graphite, l'huile, le pastel, les crayons de couleur et l'aquarelle, je me consacre désormais surtout à ce dernier et notamment sur la pratique du carnet de voyage qui me laisse libre d'allier le dessin en plein air tout en profitant d'un environnement plaisant et propice à l'observation. Mes sujets de prédilection restent le portrait et Venise. »

Volontairement, nous avons fait le choix d'une exposition d'œuvres de nos adhérents afin de préserver cette simplicité et cette convivialité qui nous caractérisent.

Ce salon est rendu possible grâce à l'investissement et à la mobilisation du bureau de l'Association et de ses adhérents. Leur dévouement est exemplaire. Je tiens à remercier tout particulièrement Madame Corda, Madame Grauson ainsi que Monsieur Baeza, graphiste, qui contribuent également au succès de cette manifestation. Sans oublier le personnel communal, notamment les services techniques, pour leur aide précieuse.



Merci à toutes et à tous pour votre présence.
Je cède maintenant la parole à Monsieur le Maire.

Jean-Michel Legras
Président des Compagnons de l'Ordre des Palmes Académiques

Hommage à Dominique Bernard et Samuel Paty

Enseignants de la République, ils ont donné leur vie pour défendre la liberté d'expression, la laïcité et les valeurs de l'école.
Leur mémoire nous rappelle que transmettre le savoir, c'est aussi protéger la démocratie.
À eux, notre reconnaissance éternelle. À leurs proches, notre solidarité profonde.

.

70 ans des palmes académiques

Le 70e anniversaire de l'Ordre des Palmes académiques est célébré en 2025.

Cette commémoration rend hommage à un ordre honorifique fondé en 1955, héritier des Palmes créées par Napoléon Ier en 1808. Voici un aperçu des célébrations et de leur portée culturelle pour cet ordre au service du savoir depuis 70 ans :

- Date de création officielle : Le décret du 4 octobre 1955 institue l'Ordre des Palmes académiques dans sa forme actuelle
- Origines historiques : Il succède aux Palmes académiques napoléoniennes, initialement destinées à honorer les membres de l'Université impériale
- Mission : Récompenser les mérites dans l'enseignement, la culture et la promotion de la langue française